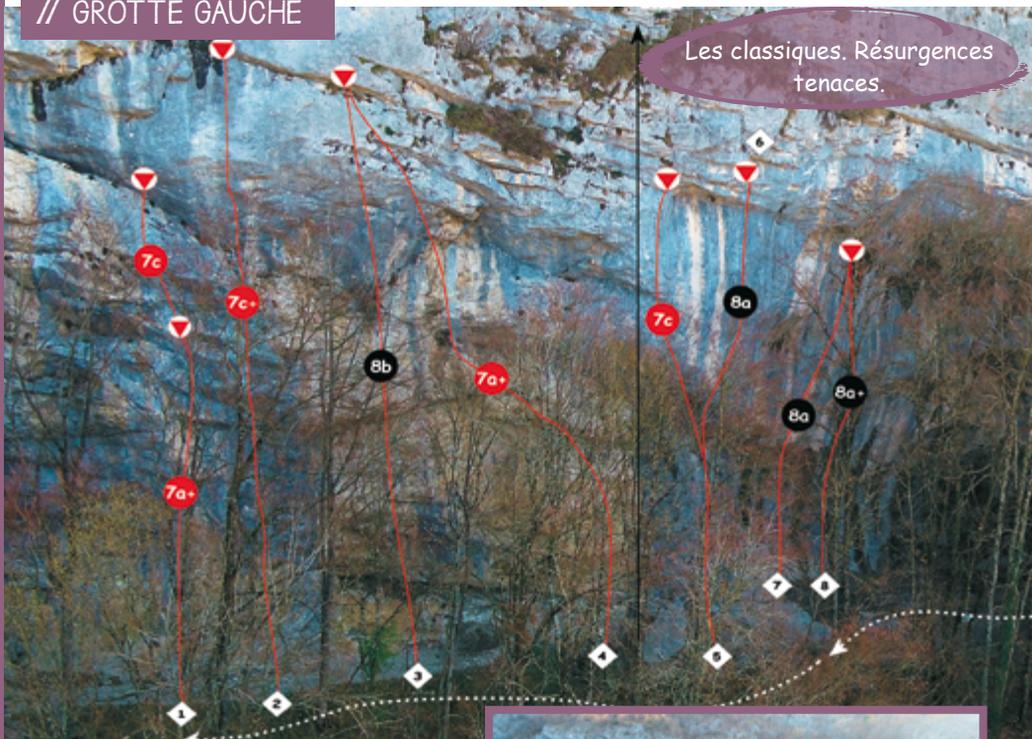


## // GROTTES GAUCHE

Les classiques. Résurgences tenaces.



**1 // 7c L'effort des faibles** \*\*\*

L1 7a+. Dure en haut.

**2 // 7c+ La tortue romaine** \*\*\*\*

Fin avec un jeté. Deux sections.

**3 // 8b Le faux file le faux** \*\*

**4 // 7a+ Le faux file le vrai** \*\*

Fin physique. Récupérer en moulinette.

**5 // 7c La cuillère** \*

A doigts et engagée.

**6 // 8a La fourchette** \*

Bidoigts et monodoigts. Bidouillée.

**7 // 8a L'été, le plafond** \*\*\*\*

Physique et un "réta".

**8 // 8a+ Les inédits de zidane** \*\*

Gros dévers. Taillée !

**9 // 8b Amoroïde** \*\*

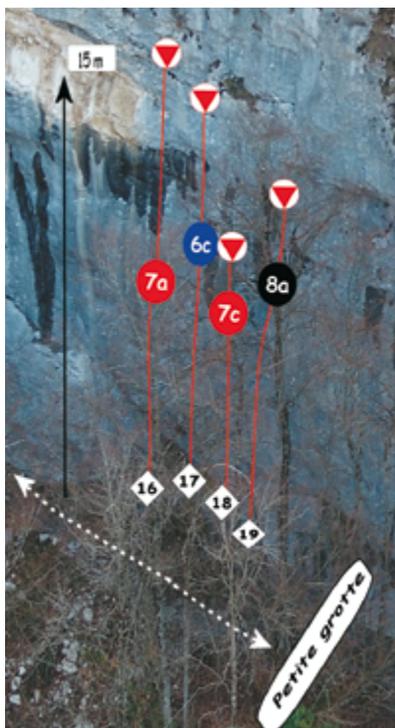
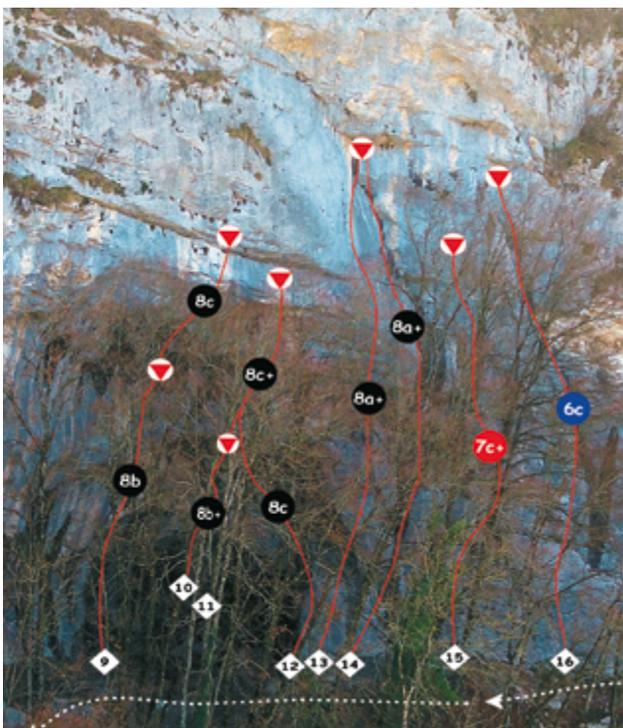
Grosse "résé" et des plats.

**9 // 8c Amoroïde(L1+I2)** \*\*



Jean-Elie dans Les inédits de Zidane 8a+ // Crédit Photo : J.Y. B.





10 // **8b+** Le côté obscur \*  
Du plafond. 8c+ si on finit dans la 10.

11 // **8c+** Délit d'émotions \*\*  
Connexion avec la voie 11.

12 // **8c** Le démon de minuit \*\*\*  
Naturelle, superbe. Dure en haut.

13 // **8a+** Cataplasme \*\*\*  
Des plats, superbe final.

14 // **8a+** Dans le vif du sujet \*\*\*  
Homogène sur plats.

15 // **7c+** Restons groupés \*  
Technique.

16 // **6c** Dialogue de sourd \*\*  
Variée.

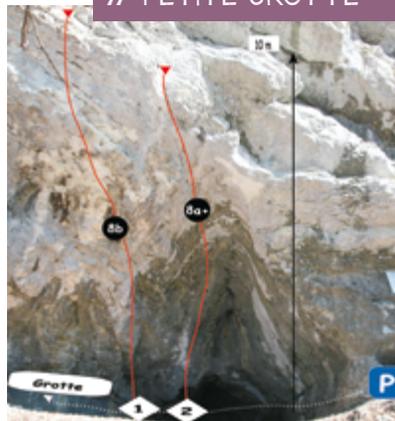
17 // **7a** Bange ta soupe \*  
Dure !

18 // **6c** Unimog \*  
Fissure.

19 // **7c** Franken \*  
Mur à petits trous

20 // **8a** Stein \*  
5 points.

// PETITE GROTTÉ



1 // **8b** Ouvert à la visite

2 // **8a+** Petite grotte classée

## // LA CORNE

### 3 Bauges - GROTTE DE BANGE

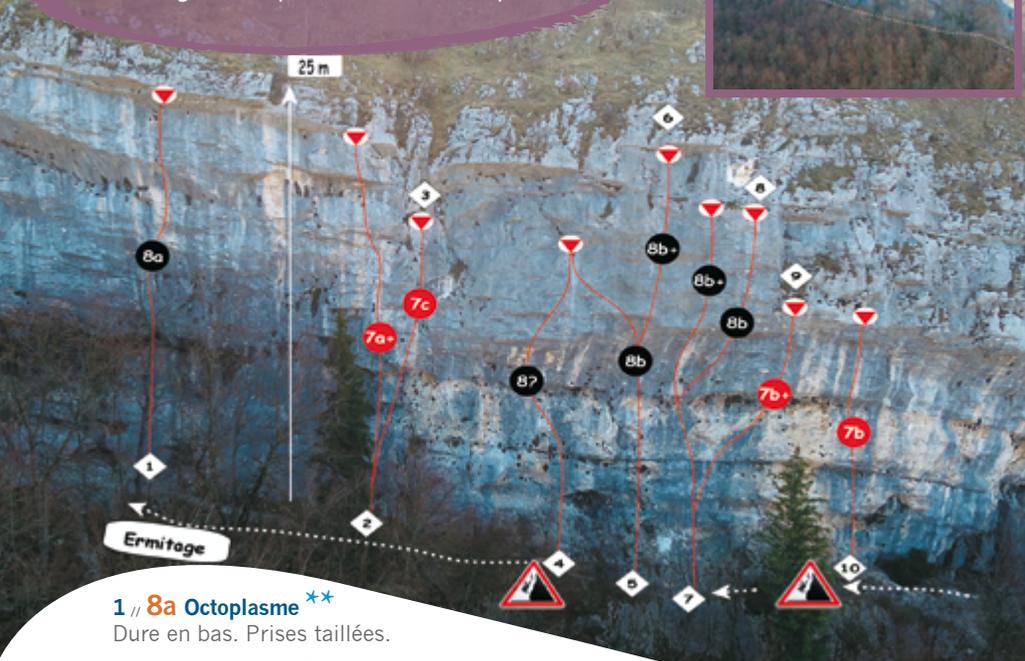


Le secteur pour s'échauffer.

- 1 // **8c L'empire aux mains** \*  
Physique puis fissure dure.
- 2 // **8a+ Francs aplats** \*\*  
Final sur prises plates.
- 3 // **8b Le fond de l'air effraie** \*\*\*  
Bel effort de "résis"
- 4 // **7b+ Mamie tasse des platasses** \*\*\*\*  
Belle fin sur prises fuyantes.
- 5 // **6b Le jeté de limaces** \*  
Surplombs physiques.
- 6 // **6b+ L'amante religieuse** \*\*  
Départ athlétique.
- 7 // **6c+ L'amant peine** \*  
Bas difficile.



un panneau taillé au couteau, puis un léger dévers gris, compact avec de belles prises.



**1 // 8a Octoplasme \*\***

Dure en bas. Prises taillées.

**2 // 7a+ Raplapla \*\***

Fissure. Difficulté crescendo.

**3 // 7c Irrévocable**

**4 // 8c+? Le brasier \*\*\***

Panneau raide ultra rési avec crux en arrivant au "réta".

**5 // 8b Le pas c'est Bleu \*\*\***

Section bloc dans la jonction avec la voisine.

**6 // 8b+ Le plat c'est beau \*\*\***

Arquées dans le panneau, en garder pour le réta.

**7 // 8b+ Génufrixion \*\*\***

On attend les puristes pour une méthode sans, on n'a pas trouvé.

**8 // 8b Sleep Drink Stretch \*\*\***

Résistant dans le beau mur sommital.

**9 // 7b+ Le septième sens \***

Bloc dans le toit.

**10 // 7b Cerbère du bar \*\***

Le haut est beau.

Mathieu dans Ouvert à la visite 8b // Crédit Photo : J.Y. B.

